

Памятник природы Калужского края «Дача Бугры»

Выполнила:

Москвина Ольга

учащаяся 2А класса МБОУ СОШ №12
г. Обнинска, Калужской области

Руководитель:

Ильина Ольга Александровна,

учитель начальных классов

Описание памятника

- ▶ Название: Дача «Бугры»
- ▶ Площадь: 93га
- ▶ Основной профиль: ботанический



Описание памятника

- ▶ Дача «Бугры», или «Кончаловский лес», представляет собой хвойно-широколиственный лесной массив.
- ▶ В западной части преобладает ельник.



Описание памятника

- ▶ Восточная часть – широколиственный лес. Преобладают старые сосны, ели, осина и березы.



Описание памятника

- ▶ В южной части лесного массива расположена усадьба известного художника П.П. Кончаловского, известная под названием «Бугры»



Дача «Бугры»

- Усадьба Бугры была построена в 1880 году для Анны Петровны Обнинской. Ее муж, Иван Иванович Трояновский, врач, коллекционер русской живописи, также увлекался садоводством.



Дача «Бугры»

- Сзади дома были расположены хозяйственные постройки, а за ними был разбит обширный сад, засаженный многочисленными кустами сирени самых разнообразных расцветок.



Дача «Бугры»

- ▶ По склону холма, перед главным фасадом, расстился прекрасный, живописный парк с экзотическими деревьями.



Дача «Бугры»

- ▶ В обширном парке «Бугров» Трояновский вырастил:



Пробковое дерево



Маньчжурский орех



Сибирский кедр

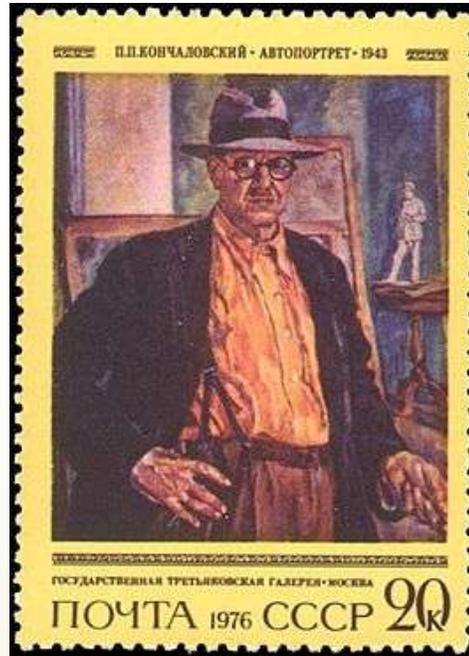
Дача «Бугры»

- ▶ Но главной ботанической страстью Ивана Ивановича были орхидеи. Для них он специально выстроил в Буграх оранжерею, где не только собирал уникальные сорта, но и занимался выведением новых.
- ▶ В 1913 году он издал научную монографию «Культура орхидей», после чего был признан крупнейшим в стране специалистом этого профиля.
- ▶ Когда же случился пожар, и оранжерея сгорела, ему стали присылать клубни орхидей со всего мира, и погибшая коллекция была восстановлена.



«Дача Бугры»

- ▶ В 1932 году дачу в Буграх приобретает художник Петр Петрович Кончаловский. В Буграх он не только пишет картины, но и занимается садоводством.



Дача «Бугры» при П.П. Кончаловском

- ▶ П.П. Кончаловский не только любовно поддерживал в прежнем виде чудесный сад с экзотическими деревьями и изысканными клумбами, но и сам проводил довольно смелые опыты садоводства. На открытой площадке он высадил виноград и с гордостью демонстрировал его своим гостям.



- ▶ Правда, виноград был несъедобным, зато выглядел совсем как настоящий.

Творчество П.П. Кончаловского в Буграх

- ▶ В Буграх были созданы знаменитые «сирени» Кончаловского, ставшие в 1930-х годах визитной карточкой художника.



Сирень в корзине. 1933 г.



Сирень. 1939 г.

- ▶ Искусствоведы единодушно относят их к лучшим достижениям русского натюрморта.

Творчество П.П. Кончаловского в Буграх

- ▶ Не случайно одна из бесчисленных «сиреней», которые художник вновь и вновь писал каждую весной, была названа как автопортрет – «Петр Кончаловский»



Натюрморт. Сирень на фоне зеленых ставень. 1947г



Куст сирени и курица. 1940г.



Сирень у окна

Творчество П.П. Кончаловского в Буграх



Куст жасмина. 1955 г.



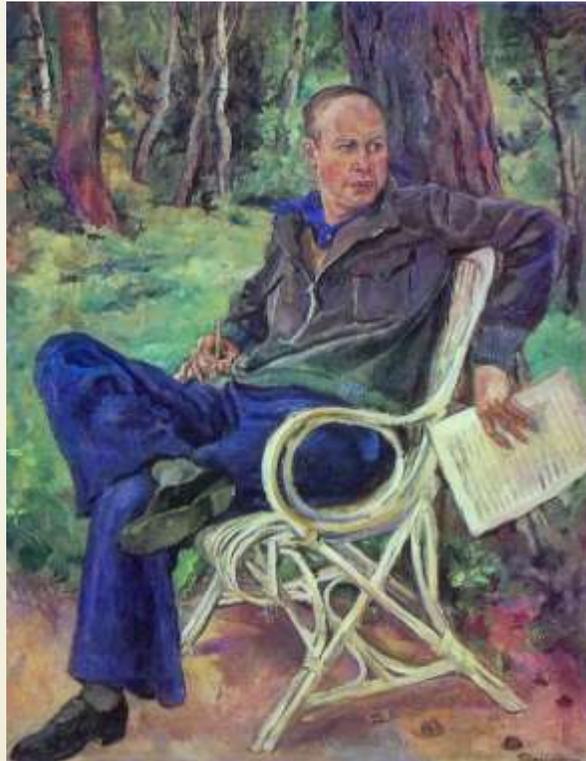
Розы у окна. 1953г.



Флоксы на дорожке.
1955г.

Деятели русской культуры в «Буграх»

- ▶ В Бугры часто приезжали гости из Москвы, близкие друзья семьи Кончаловских, среди которых были писатели А.Н. Толстой, А.А. Фадеев, композитор С.С. Прокофьев, актер Б.Н. Ливанов и многие другие.



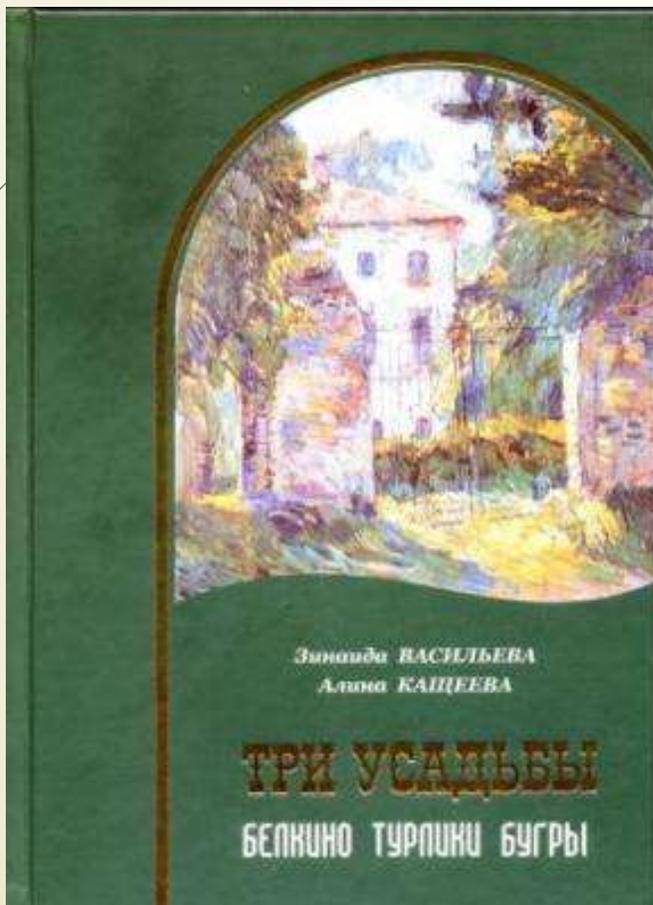
Портрет С.С. Прокофьева.
П.П. Кончаловский. Бугры. 1934г.

«Бугры» сегодня

- ▶ Усадьба по-прежнему радушно встречает всех, кому интересна история здешних мест.
- ▶ Ежегодно проводятся экологические акции «Сохраним родную природу!».
- ▶ Силами волонтеров проводится очистка территории от мусора и поваленных деревьев, развешиваются скворечники для птиц.



В наших силах сохранить этот замечательный памятник природы и добрых человеческих рук!





Литература



1. <https://iobninsk.ru/bugry>
2. «Обнинск: история города и края с давнейших времен до наших дней», Калининград, 2002г.
3. <http://obninsk-poisk.ru/people-news/zhizn-goroda/dacha-petra-petrovicha-konchalovskogo-v-obninske-usadba-bugry>