

# Проектная работа «Отношение через понимание себя и другого»



Выполнили ученики 5-в класса:

Ивахнюк Арина

Крючкина Даша

Малкова Улита

Алейникова Василиса

Цуканов Тимур

Амиржанова Алёна

Научный руководитель:

Гордеева М.С.

**Цель проекта:** формирование нравственного стержня, который помогает сохранять в себе Человека, находить общее в разности с другими людьми, развивает способность принимать особенности друг друга и становиться лучшей версией себя.



**Гипотеза:** знание особенностей темперамента человека влияет на его

### Задачи:

1. Воспитание терпимого отношения к людям.
2. Формирование уважительного, милосердного, внимательного отношения к людям и изучение факторов, формирующих отношение человека к другим.
3. Раскрытие у учеников желания познавать особенности своей личности и личности других;
4. Исследование темперамента учащихся класса, как стойкой характеристики личности, оказывающей влияние на формирование и отношения к людям и самим себе.



*Мы разные? Мы равные!  
И нет преград для дружбы  
Мы люди все, мы просто люди  
Нам сориться не нужно!*

**Наш девиз: «Вместе всегда, вместе везде  
с верой к Победе и волей к Мечте!»**



## «Возлюби ближнего своего как самого себя...»

Давайте разбираться, что же она значит? О чём суть этой Заповеди?

**Нагорная проповедь гласит:** во всём, как хотите, чтобы поступали с вами люди, так поступайте и вы с ними. Эта Заповедь в Православии перекликается с законом нравственности: поступай с другим так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой.

В этом и уважение, и милость, и милосердие, и доброта, сострадание, братство...



**Гипотеза 1:** особенности темперамента человека влияет на его отношение к людям.

Темперамент — это совокупность индивидуальных особенностей: общей подвижности и эмоциональной возбудимости.

## Психологическое описание темпераментов



Темперамент по Гиппократу	Краткая характеристика	Свойства нервной системы по Павлову	Выдающиеся личности
<b>Флегматик</b>	Работоспособный Малоэмоциональный Надежный Спокойный	Сильный Уравновешенный Малоподвижный	Кутузов Крылов Ньютон
<b>Сангвиник</b>	Серьезный Активный Энергичный Жизнерадостный Легкомысленный	Сильный Уравновешенный Подвижный	Наполеон
<b>Холерик</b>	Беззаботный Очень энергичный Вспыльчивый Эмоциональный Напористый	Сильный Неуравновешенный Подвижный	Петр Первый Пушкин Суворов
<b>Меланхолик</b>	Чувствительный Замкнутый Ранимый Сдержанный Задумчивый	Слабый Неуравновешенный Сдержанный	Лермонтов Блок Гоголь

Таблица «Темперамент и свойства нервной системы»

Темперамент по Гиппократу	Краткая характеристика	Свойства нервной системы по Павлову	«Правильное смещение»
Флегматик 	Работоспособный Малоэмоциональный Надежный Спокойный Серьезный	Сильный Уравновешенный Малоподвижный	Лимфы (по-гречески — «флегмы»)
Сангвиник 	Активный Энергичный Жизнерадостный Легкомысленный Беззаботный	Сильный Уравновешенный Подвижный	Крови (по-латыни — «сангвис»)
Холерик 	Очень энергичный Вспыльчивый Эмоциональный Напористый Чувствительный	Сильный Неуравновешенный Подвижный	Желтой желчи (по-гречески — «холе»)
Меланхолик 	Замкнутый Ранимый Сдержанный Задумчивый Грустный	Слабый Неуравновешенный Сдержанный	Черной желчи (по-гречески — «мелайна холе»)

Для изучения темперамента учащихся нашего класса использовался тест, результаты которого показали, что из 30 человек 12 сангвиников, 6 холериков, 5 меланхоликов и 7 флегматиков.

Для лучшего объяснения особенностей темперамента изучение его основывалось на мультике «Смешарики», в котором Нюша – сангвиник,



Крош



– холерик,

Бараш

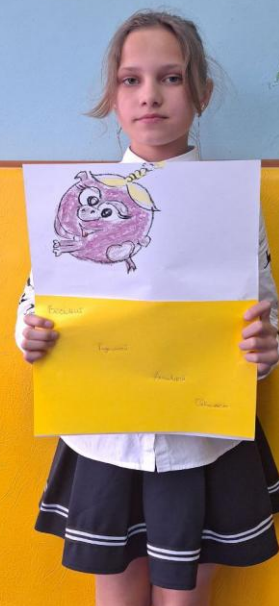
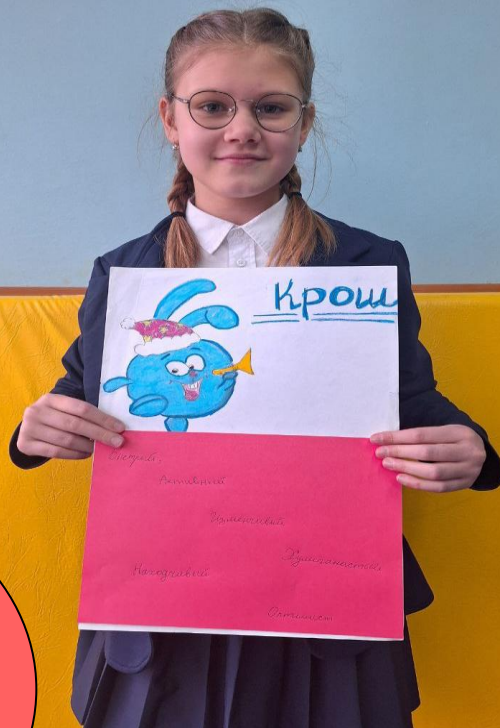
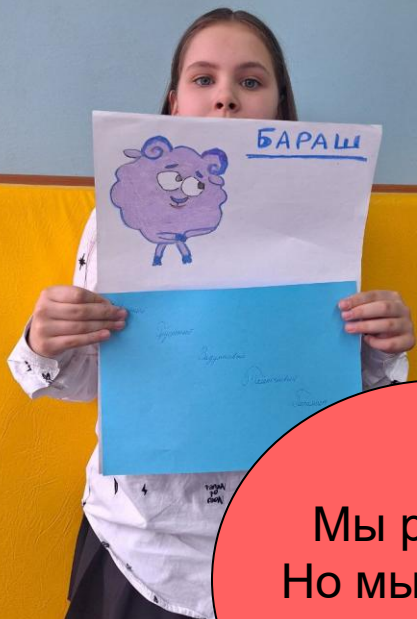


– меланхолик и Ёжик



– флегматик.

И хоть темпераменты у героев, как и у учащихся нашего класса разные, важно понимать, что нет плохого или хорошего темперамента, но есть его особенности, которые очень важно знать и уметь учитывать в общении друг с другом.



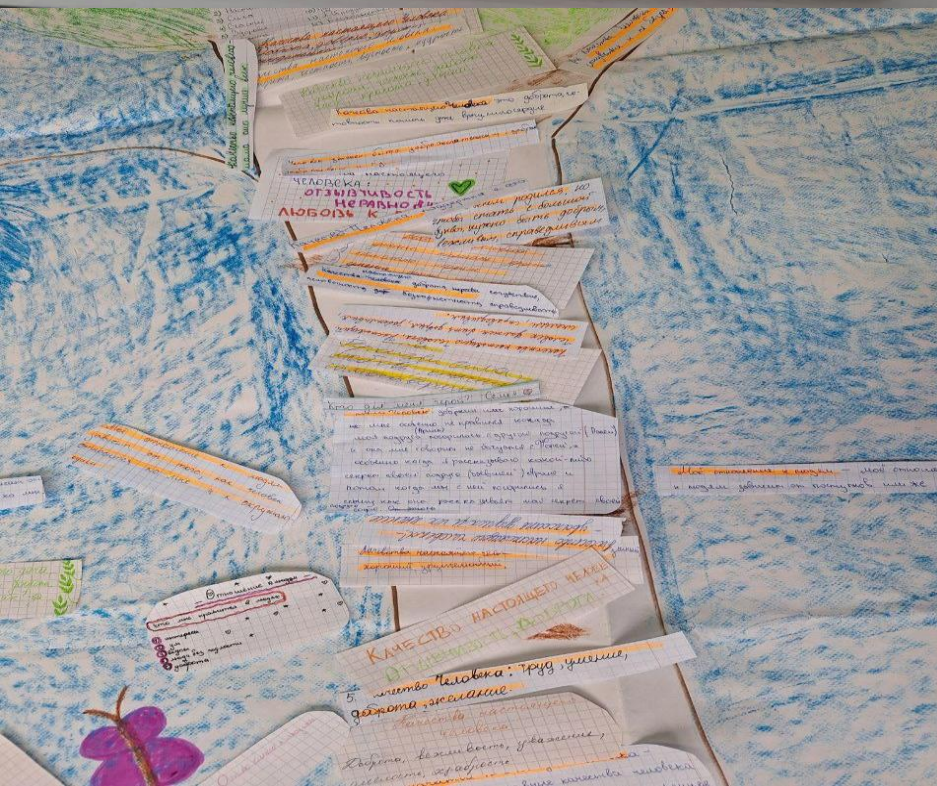
Мы разные,  
Но мы вместе!





## Ты человеком родился, но Человеком должен стать!

(Обсуждаем, какие качества помогают  
оставаться Человеком всегда).





# Как разрешаются конфликты?

Соревнование  
(конкуренция)

Сотрудничество

Компромисс

Избегание  
(уклонение)

Приспособление

# Колесо стратегий в конфликте



Психолог К. Томас выделил пять основных стилей разрешения конфликта:

**Конкуренция.** «Чтобы я победил, ты должен проиграть».

**Избегание.** «Никто не выигрывает в конфликте, поэтому я уйду от него»

**Приспособление.** «Чтобы ты выиграл, я должен проиграть»

**Сотрудничество** «Чтобы выиграл я, ты должен тоже выиграть»

**Компромисс.** «Чтобы каждый из нас что-то выиграл, каждый из нас должен что-то проиграть»



**Отношение формируется в общности.  
«Отношение» - от меня ношение доброго другому.**



## Техника «Диалог»

**Необходимые материалы:** лист А3, два мелка пастели контрастные (лучше всего светло-зелёный и ярко-оранжевый или темно-красный и темно-синий)

### Цели:

*прояснения способа коммуникации;  
определение способа протраивания границ;  
решения конфликтов.*

*Даём эту технику для определения развития коммуникативных навыков, для работы с границами, как человек их держит, а также выявление способа разрешения конфликтов.*

### Диалог 1-й пары



### Диалог 3-й пары



### Диалог 2-й пары



### Диалог 4-й пары



## Правила выхода из конфликта

Для этого необходимо:

1. Относиться друг к другу терпимо;
2. Уважать друг друга;
3. Уметь ставить себя на место другого;
4. Сочувствовать;
5. Сопереживать.

### Копилка Добра

#### СОВЕТ ПЕРВЫЙ.

Отнеситесь к другим людям так, как хотели бы, что бы они относились к вам.

**СОВЕТ ВТОРОЙ.** Помните о законе «отзеркаливания»: как вы к людям – так и они к вам.

#### СОВЕТ ТРЕТИЙ.

Предполагайте в людях только хорошее. Во всех людях без исключения.

**СОВЕТ ЧЕТВЕРТЫЙ.** Не обижайтесь.

**СОВЕТ ПЯТЫЙ.** «И отходя ко сну, спроси себя, кого и чем порадовал ты за день?»

# 4 квадрата



В своей работе мы хотели лучше понять себя и других. Учиться быть достойными людьми. Гипотеза наша подтвердилась частично, ведь ответ за поступки и качества не несёт ни имя, ни характер, ни темперамент или что-то ещё... Ответ только на самом человеке.



*Единые цели и дела – дорога к пониманию друг друга*



**Спасибо за  
внимание!**

