

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

" Общеобразовательная школа №13 "

"Православие"

Тема:

"Рождественские рассказы писателей разных столетий"

Работа выполнена:

ученицей 8"А" класса

МБОУ"СОШ№13"

Дацкевич Таисией

Руководитель:

учитель русского языка

и литературы

Якушкина О.Н

Обнинск 2019

Содержание.

I.	Введение.....	3-4
II.	Основная часть.....	5-8
III.	Краткий обзор литературы по теме:	
	• <u>Жанровые особенности святочных рассказов.</u>	
	• <u>Современные рассказы.</u>	
	• <u>Рассказы священников.</u>	
	• <u>Рассказы писателей 19-20 в.в.</u>	
IV.	<u>Сравнительный анализ рассказов.....</u>	9
V.	<u>Вывод.....</u>	10
VI.	<u>Список литературы.....</u>	11

Введение

Сколько бы раз я ни обращалась к образу Рождества Христова иконописному или словесному, это событие всегда волновало мое воображение. Может, это событие завораживает меня от обычая дарить подарки на Рождество? Мне захотелось прочитать и исследовать рассказы о Рождестве, понять, о чём пишут писатели и священники разных столетий о самом сокровенном и чудесном в Рождественскую ночь.

Тема исследования:

Рождественские рассказы современных писателей и священников.

Актуальность темы:

С каждым годом, после новогодних праздников, мы ждем праздник Рождества Христова. Что это за праздник сегодня для нас, людей, живущих в 21 веке? Сказка, обычай, традиция **или все же " Небо живет по своим законам, по законам послушания Богу и не знает болезни и смерти" .Рождается Тот, кто через тридцать три года будет распят и даст нам жизнь вечную. Праздник Рождества- это чудо! Чудо воскрешения души, чудо духовного возрождения людей. Вера благоговейная, загадочная, ожидаемая и обязательно детская, светлая, чистая, торжественная.**

Целью исследования является изучение влияния Рождественской литературы на духовный облик современного человека.

Чтобы достичь поставленной цели, в ходе исследования были поставлены задачи:

1. Ознакомиться с рассказами писателей о Рождестве 19-21 века.
2. Перечитать рассказы и истории священников о Рождестве.
3. Проанализировать сходство и различие Рождественских историй, написанных в разные эпохи.
4. Понять, чему учат Рождественские рассказы.

Объект исследования:

Рождественская литература.

Предмет исследования:

Владимир Гурболиков "Черепашки"; Вера Евтухова "Голуби"; Подистова Лариса "Рождество, мама"; Елена Седова "Бабочка"; Алексей Ткаченко "Так мы промычали своё Рождество"; Максим Яковлев "Дар случайный..."; Александр Шантаев "В праздник"; Александр Дьяченко "Рождественская ёлка"; Николай Агафонов "Молитва алтарника"; А.Чехов "На кладбище"; А.Аверченко "Первый дебют"; Тэффи "Когда рак свистнул".

Проблемные вопросы:

Какие мотивы и традиции 19 столетия продолжают современные Рождественские рассказы? (**Какие православные мотивы звучат в современных святочных рассказах?**).

Как Святочные рассказы влияют на духовное развитие человека?

В начале работы была определена гипотеза:

События прошлого, настоящего и будущего будоражат умы современных писателей и рождают новые интересные произведения. Восстанавливается ли традиция печатать чудесные рассказы современными писателями?

В ходе работы применялись различные методы и приёмы:

1. Отбор информации.
2. Изучение информации.
3. Наблюдение.
4. Сравнение.

Практическая значимость:

Данный информационный материал можно использовать на уроках литературы, истории, МХК. Эта информация даст возможность детям и взрослым глубже постигнуть тайны живого слова литературы и проникнуться духовным богатством святочных рассказов.

Еще Ф.М.Достоевский писал, что Рождественский (святочный рассказ) - это жанр литературы, основа которого обычно составляет одно событие или происшествие святочного вечера; в основе всегда есть чудо (или какая-то добрая неожиданность); финал рассказа, счастливый и хороший.

Жанровая особенность святочных рассказов:

1. События происходят накануне праздника Рождества Христова, во время Святков.
2. Страдания, бедственное положение героев, лишение на фоне общего праздника, счастья, радости.
3. Герои чаще всего - дети.
4. Счастливый финал.

Основная часть.

Современные писатели:

В. Гурболиков " Черепашки".

На Рождество детям дарят черепаху. Беда приходит летом, черепаха исчезла. Взрослые понимали, что найти её уже нет возможности. Дети молились. И после зимы, в мае, происходит Рождественское чудо. Черепаха нашлась. Этот Рождественский подарок нашелся только по детской молитве, согретой детской душой.

Вера Евтухова " Голуби".

Потрясающий рассказ про то, как маленький мальчик во время литургии выходит кормить голубей, утверждая, что у Бога много дел и поэтому так мало чудес в жизни. Мальчик помогает Господу кормить птиц и молится о том, чтобы у Боженьки нашлось время вылечить его дедушку. Детская простота и искренность приводит к тому, что дедушке становится лучше.

Подистова Лариса " Рождество, мама".

Рассказ интересен тем, что в нём классически описана жизнь людей наших дней. Работа, дом, дела. Обычно, новый год не интересен, так как взрослые считают, что все подарки получены в детстве. В семье все хорошо, но семья живет без веры. И только болящая мама, которая вот-вот уйдёт из жизни, всем сердцем тянется к храму. Желание побывать в храме на Рождество, даже в инвалидной коляске, становится главной темой и смыслом жизни для неё. Сын соглашается привести её в храм. И Рождественскую ночь происходит чудо. От слов: " Рождество твоё, Христе Боже наш", - сыну становилось теплее на душе и щемило сердце, будто было все хорошо и мама была здорова. У героя рассказа была сестра. Он долго думал, как написать ей, если мамы не станет. И как ни старался, не находил правильных

слов для любимой сестры. Маму сын похоронил спустя неделю после Рождества .И вдруг слова, которые он не мог изложить в письме, пришли сами и составились в строчки просто и спокойно. Эти слова обычно произносят те, кто верит в вечную жизнь, кто знает, что душа не умирает. Верующие люди говорят, что душа отошла ко Господу. Более того, герою этого рассказа гораздо легче было пережить потерю близкого человека, так как мама причастилась за два дня до своего ухода. Вот так, за одну Рождественскую службу, человек каким-то чудом получил духовное исцеление и возрождение.

Елена Седова " Бабочка".

Автор пишет о чуде, которое может заметить и дать оценку не каждый человек. В храме от тепла на Рождество проснулась бабочка и залетела в рукотворный вертеп, прикасаясь своими лапками то к лику Христа, то к его ручкам, то паря вокруг всех, кто собрался вокруг новорожденного Христа. Особо верующие понимали, что проснулась бабочка на праздник для прославления Христа .

Мне стала понятна истина : любое дыхание да славит Господа!

Алексей Ткаченко " Так мы промычали свое Рождество".

Шел 1991 год. Двое молодых ребят участвовали в уборке храма. С легкой руки прихожанки их поставили на клирос, и всю службу они пели. Но больше не пели, а мычали басом. Все были счастливы, и на душе у них было радостно и спокойно...

Но прочитав рассказ , я поняла, что храм можно восстановить, но как говорит сам герой рассказа, что восстановление и очищение души происходит гораздо сложнее, её просто так не восстановишь. Душе необходим "доктор"- священник ,исповедь и причастие.

Максим Яковлев в рассказе "Дар случайный..."

Герой рассказа оказался в командировке. Уснул на вокзале, и ему приснился сон, в котором произошла его встреча с мальчиком. Мальчик просил помощи, проходя между вокзальными рядами. Главный герой рассказа щедро оказал ему помощь и остался почти без денег. В этот момент и эти деньги у него украли. Оказалось ,что это сон. А потом сон повторился наяву. Так получилось, что учитывая "ошибку сна", герой поступает очень щедро и наяву. Мальчишку доводит до дома. Общась с ребенком, глядя в лицо малыша, он видит что-то близкое и родное. Зайдя в квартиру, он встречается с его матерью ,и вот -Рождественский подарок. Эта женщина - его прошлая любовь, а мальчуган - это его сын. Герой рад и счастлив, рождественское

чудо произошло. Ангел, поцеловавший его во сне, привел его в дом, в котором герой произведения нашел счастье.

Рассказы священников

Александр Шантаев " В праздник".

Это удивительно легкий и в тоже время тяжелый рассказ. В нём много доброты, бескорыстности, любви к людям, веры в Бога. Священник, живущий в любви и согласии с любящей женой и не имеющий лишних средств ,не сетует на это, а спешит на помощь к бабке Татьяне. Он спешит причастить её в праздник, откладывая все свои дела. Забегает в магазин, покупает какую-то рыбешку, пробирается через неочищенный двор и заходит в не отопленный дом. Причащая бабку Татьяну, которая готова отдать душу Господу, помогает натаскать дров из сарая, перекидывается добрыми словами и рыбешкой угощает бабку на Рождество. Сделав свои дела, бежит на службу, а бабка радуется, что Господь ее не оставил. Благодарит священника и, сидя у печки, вспоминает свою молодость, проглатывая с куском рыбы свои слезы. А священник делает своё будничное дело.

О чем пишет автор? О буднях, о тяжёлом быту на земле, о радостной встрече с Христом и его любви к нам.

А. Дьяченко " Рождественская ёлка"

Рассказ повествует о том, что нет ничего слаще для души , как поговорить с друзьями, которых приобрели в Рождественский праздник. В храм пожертвовали игрушки, их раздали детям, которые пели и рассказывали стихи. Для одной девочки подарком был разговор со священником. Просто разговор. И он оказалось бесценным подарком для детской души.

Н. Агафонов "Молитва алтарника".

Потрясающая история, в которой подросток остался сиротой и жил с бабушкой. Умом не вышел, но в алтаре служил четко и знал даже больше, чем священники. Наступало Рождество, и подросток, придя в храм, получил от священника Рождественский подарок - 1 рубль. Радуюсь, он собирался купить мороженого и свечек. Однако священник посетовал ему на то , что нет снега на Рождество. Подросток искренней молитвой просит Богородицу умолить своего Сына. Он разговаривает с Ней наивной, но пламенной молитвой из души. Он просит послать снега. За это он хочет отказаться от своего желания купить и полакомиться мороженым. На все деньги он покупает свечки. И о чудо! Снег завалил всю округу. И детская душа, благодарит и радуется тому, что Сын Божий так добр, что за маленькое

мороженое, Господь послал много снега. Мы понимаем, что искренняя молитва, жертва свечек и безгрешное сердце получает ответ и радуется мелочам - снегу. Кто сегодня может этому радоваться? Многих не радует даже дорогой телефон, поездки за границу и полное благополучие своих близких.

Писатели 19-20 века.

А.Чехова " На кладбище".

История считается смешной, но в ней высказаны некоторые печальные мысли: чем "новее" год, тем ближе к смерти, старше жена, больше детей и морщин. Итог этого рассказа ,по моему мнению, таков: человек ,который не знает меры в питье, оказывается во власти тьмы, и без бесовщины тут не обойтись.

А. Аверченко " Первый дебют".

Собрание призраков, которые решают в Рождественскую ночь поугагать тех, кто мешал им при жизни. Этот рассказ вызывает улыбку от процесса, как призраки организовывали потеху и игры с живущими на земле, а также рассказ заставляет задуматься о жизни после смерти.

Тэффи " Когда рак свистнул".

Рассказ о мальчике, который мечтал понять выражение: " Когда на горе рак свистнет". Родственники этого мальчика изобрели рака, который якобы исполняет все желания людей. Но когда исполнялись желания людей с помощью этого изобретения ,то люди начинали завидовать ,и тем самым гибли их души. Но скоро рак сломался. Все души утолили свои желания и насытились. Как оказалось, все желания оказались низменными и ничтожными . Добро всегда выше зла. И эта Рождественская история закончилась достаточно хорошо.

Сравнительный анализ всех произведений.

Главным достоинством всех рассказов является то, что они никого не оставляют равнодушным. И это не удивительно. Когда бы они ни были написаны, все они написаны с заботой и любовью. Как часто мы узнаем в этих рассказах себя! Рассказы свидетельствуют о прямом присутствии Бога в нашей жизни. Рождественская ночь – это лучший подарок для всего человечества. Любая история, написанная в 19 или в 21 веке писателем или священником, собиралась по зернышку и доносила до нас всё лучшее, что было в мире людей. Можно допустить, что чудес мало, но на то они и чудеса. Мир неохотно поддается исцелению, плохо слышит Слово Божие и не спешит его исполнять. Но все произведения учат видеть чудесное. Можно всю жизнь быть носимым Богом на руках и не знать этого или даже не обращать на это внимания. Неверующие люди не верят в помощь Божию, а вот для верующих она несомненна. Многие не задумываются о случайных встречах, стечениях обстоятельств, но все эти обстоятельства как будто бы вдохновлены свыше. Чудеса силою Божию, силою Христовой, совершаются изобильно и сегодня. Авторы произведений дают нам подсказки на каждый день. А с помощью умения владеть словом, они обращаются с нами, как с маленькими детьми и используют прекрасное событие Вселенной - Рождественскую ночь. Но если человек внимателен к своей жизни, то он не может не заметить чудес. Эти чудеса происходят не только в этот праздник.

Читая рассказы, в разной мере ощущаешь, что жизнь - это дар Божий. Рождество - это тот этап, когда наступает или приходит Тот на что мы надеемся и Тот, кого мы так долго ждали. Произведения оставляют надежду, веру в промысел Всевышнего, в свершение чудес и на то, что человеческая душа способна на покаяние и на перерождение. Рождество души - вот то, что является главным. Авторы рождественских историй каждый раз показывают нам возможность, возможность возрождения и перерождения. Чудо, вот чего мы ждем. Вот, о чем мы думаем. Вот, чем пытаются баловать искусленного читателя. Сравнить все истории нет возможности. Они разные, как все люди. Но объединяет их одно - вера в чудо и в промысел Господа.

Вывод

Читая рождественские рассказы, мы совершаем мысленное обращение к Богу, дивимся чудесам и благодарим авторов за подаренные произведения. Чтение способно обогатить эмоционально и духовно. Все события в рассказах заставляют испытывать различные чувства: страдания, ужас, радость, счастье, любовь... Но очень часто в конце рассказа по жанру святочного рассказа, нас ожидает счастливый финал - Рождество Христово. Нельзя жить без радости и счастья. Нельзя жить без чуда и без участия Бога.

Современные истории не столь певучи, как истории прошлых лет, но они также волнуют воображение читателей, как и тогда. Современные рассказы более понятны и легче воспринимаются на слух. Все герои этих рассказов спешат на помощь и дарят праздник, совершают маленькие чудеса своими руками, делая все с радостью и любовью. Читая эти рассказы, я думаю, что писатель (не важно в какую эпоху жил и создавал свои произведения), для любого поколения он является волхвом, несущим свой дар. Именно авторы являются волхвами, Николаем Чудотворцем, которые дарят нам истории и учат замечать чудеса, промысел Божий. Мостиком с прошлым является слово, каким-то чудом сохранённое и по сей день. И это слово печатается, издаётся и не прерывает традиции тех, кто начал вместе с Творцом и помощью Божией творить шикарные произведения, вселяющие веру в чудеса Христовы, надежду на помощь Божию и любовь все покрывающую, не мыслящую зла, терпящую долго и обильно милосердную.

Список Литературы:

1. Дары Рождества. Рассказы и истории священников. Москва Издательский дом "Никея". 2016 г.
2. Рождественское чудо. Рассказы современных писателей. Москва Издательский дом "Никея". 2016 г.
3. Веселые святочные истории русских писателей. Москва Издательский дом "Никея". 2019 г.