

Конкурс творческих работ «Спешите делать добро»

Название работы: БУМАЖНЫЙ ЖУРАВЛИК

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - д/с №22 «УМКА»
Автор: Терентьева Ксения
Группа №10 «Лучики»
Руководитель проекта:
воспитатель Васина В.В.

Город ОБНИНСК

2018г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ВВЕДЕНИЕ.....	3
1.1. Обоснование выбора темы.....	4
1.2. Актуальность работы.....	4
1.3. Новизна проекта.....	4
1.4. Гипотеза.....	4
1.5. Цели и задачи работы.....	5
1.6. Практическое предназначение.....	5
2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	6
3. ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ.....	9
4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	11
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	12
6. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	13

1. ВВЕДЕНИЕ:

Дети часто слышат от взрослых такие слова, как «добро», «добрые поступки». А что такое доброта? (слайд 2) Кого называют добрым человеком? Добротой называют искреннее желание человека помогать другим людям, делать для них добрые дела. Доброта важна не только для отдельного человека, но и для общества в целом. Если в обществе будет много истинно добрых людей, такое общество будет развиваться и процветать. Ведь там, где люди бескорыстно и искренне помогают друг другу, работа спорится, и все дела успешно выполняются. Поэтому доброта важна как для развития любого общества, так и для прогресса человечества в целом.

1.1. ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ТЕМЫ:

Настоящий 2018 год в России объявлен годом добровольца и волонтера.(слайд 3) Волонтеры трудятся в больницах и социальных учреждениях, помогают найти пропавших людей, оказывают посильную помощь пострадавшим в стихийных бедствиях, сохраняют природу и наши памятники культуры, восстанавливают имен погибших солдат, помогают в проведении крупнейших международных мероприятий.

1.2. АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОТЫ:

Когда у меня появился младший брат, я стала помогать маме заботиться о малыше. (слайд 4) Я играла с ним, гуляла, пела песни. Матвей подрос и сейчас мы вместе играем, рисуем и лепим. А в это время мама может отдохнуть. Мне приятно помогать своим близким. В современном мире есть очень много людей, которые нуждаются в помощи других. Но мы не всегда знаем об этом, и иногда просто этого не замечаем.

1.3. НОВИЗНА ПРОЕКТА:

Новизна данной темы состоит в том, что организация волонтерского движения предполагается в условиях детского сада и вовлечение в данное дело всех участников образовательного процесса.

1.4. ГИПОТЕЗА:

Благотворительность - это благое дело, участвовать в котором могут даже дети.

1.5. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОТЫ:

ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

Организация благотворительной акции в условиях детского сада.
(слайд 5)

ЗАДАЧИ РАБОТЫ:

1. Познакомиться с понятием «волонтёр».
2. Изучить историю японского бумажного журавлика.
3. Узнать, кому из ближайшего окружения необходима помощь.
4. Вызвать интерес к изготовлению бумажного журавлика.
5. Провести акцию «Бумажный журавлик».

1.6. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ:

Сделать бумажных журавликов в стиле оригами.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:

2.1. Кто такие волонтеры?

Волонтер или доброволец – это человек, который осуществляет волонтерскую деятельность, то есть оказывает посильную помощь. (слайд 6)

Дошкольники-волонтеры могут:

- научить младших детей одеваться, играть в различные игры, лепить, рисовать;
- помогать взрослым сажать цветы, кусты;
- делать подарки ветеранам;
- помочь животным;
- провести благотворительный концерт или театральное выступление;
- участвовать в «субботниках»;
- призывать к здоровому образу жизни.

Волонтер должен быть:

- трудолюбивым,
- доброжелательным,
- общительным,
- любить природу,
- быть отзывчивым.

А значит, волонтер делает добрые дела для своей души.

2.2. История про японскую девочку Садако Сасаки:

Однажды воспитательница Валентина Васильевна рассказала в нашей группе историю про японскую девочку Садако Сасаки.

В прошлом веке, в конце Второй Мировой Войны, американцы сбросили атомную бомбу на японский город Хиросима. (слайд 7) Маленькой девочке Садако, жившей в этом городе, было всего 2 годика. (слайд 8) Дом Садако находился совсем недалеко от эпицентра взрыва, но девочке повезло – она осталась жива. И даже не получила ни царапины. Шли годы, Садако росла веселой и подвижной девочкой, ходила в школу. Но в 12 лет у Садако появились первые симптомы лучевой болезни. Когда-то подвижная и неугомонная, Садако начала быстро утомляться, а однажды во время школьной эстафеты она упала и не смогла подняться. И тогда был поставлен диагноз: лейкемия. Это лучевая болезнь, последствия взрыва атомной бомбы. Девочка попала в больницу. Началось лечение и ежедневные процедуры.

Однажды доктор, который лечит Сасаки Садако, рассказал ей одну очень красивую старинную легенду про журавликов. (слайд 9) В Японии журавлик «цуру» – это символ долголетия и счастливой жизни. Легенда гласит, если с любовью и тщательностью сложить тысячу («сенбазуру») таких журавлей, подарить их окружающим и получить в ответ тысячу улыбок, исполнится заветное желание. Когда-то давно на земле жил очень бедный мастер, который всю свою жизнь посвятил оригами и был удивительно добр ко всем и ко всему, что его окружало. Он целыми днями складывал из листов бумаги различные фигурки, а потом раздавал детям. Но однажды он встретил на дороге странствующего монаха и подарил ему фигурку журавлика. Монах был растроган. Потом он сказал: «Складывай свои фигурки дальше. Главное – твоя вера в их важность. Даже если вокруг война, оставайся верен своему искусству, и оно отблагодарит тебя, сделав тебя богатым и известным». Вскоре и правда, как по пророчеству монаха, началась война. Молодые ушли сражаться, но конца этому ужасу и видно не было. Только бедный мастер упрямо продолжал изводить бумагу на свои фигурки. Разозлившись, люди решили сжечь его мастерскую. Но когда они оказались в ней, они были поражены разнообразием и великолепием фигурок. Тогда мастер подарил каждому фигурку по душе и вкусу. На глазах у гостей мастер свернул из листа журавлика, который тут же захлопал

крыльями и улетел – он был вестником мира. Люди поверили в себя, вдохновились и вскоре победа была за ними.

Доктор рассказал друзьям девочки про то, что Сасаки Садако мечтает поскорее выздороветь и поэтому делает бумажных журавликов, искренне веря в старинную легенду. Друзья девочки стали помогать ей: каждый раз они приносили в больницу своих бумажных журавликов для неё. Но, к сожалению, девочка не выжила, как многие в те времена, кто пострадал от атомного взрыва. Она успела сделать только 644 журавлика. Но даже потом её друзья доделали журавликов после её смерти.

После смерти Сасаки Садако ребята собирали деньги для того, чтобы установить памятник в честь девочки и её бумажного журавлика. Этот памятник называется «Детский памятник мира». (слайд 10) Он находится в Парке Мира в японском городе Хиросима. Сотни людей принесли к монументу бумажных журавликов. Бумажные конструкции разрушались под дождями – но люди приносили новые. У основания монумента есть надпись: «Это наш крик и наша молитва о мире во всём мире».

В мире есть ещё несколько подобных памятников, которые напоминают нам о девочке Сасаки Садако, как символ неприятия ядерной войны.

3. ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ:

Эта история очень тронула меня. Меня очень сильно впечатлило то, что обычная маленькая девочка сначала жила, как все здоровые дети, а потом, когда она заболела, то стала бороться со своей болезнью изо всех сил. И в этом её желании жить помогали окружающие люди (сначала родственники и друзья, а потом и совершенно незнакомые люди). И мне кажется, что именно поддержка близких помогала девочке бороться с недугом.

Наша воспитательница показала всей группе бумажного журавлика из обычной белой бумаги в технике оригами. Валентина Васильевна научила и нас делать журавликов. (слайд 11) Она принесла схему складывания оригами журавлика. У всех получились красивые журавлики.

Дома я рассказала эту трогательную историю своим родителям. Вместе мы нашли много информации про Садако Сааки. Мы слушали разные варианты песен об этой японской девочке и её бумажном журавлике. Мы также сделали несколько журавликов оригами.

На основе истории о Садако Сааки была написана песня "Японский журавлик" (слова Владимира Лазарева, музыка Серафима Туликова). Вместе с Валентиной Васильевной мы всей группой выучили эту песню.

Также история Садако описана Элеонор Кэрр в книге «Садако и тысяча бумажных журавликов». Сааки Садако встречается в книге австрийского писателя Карла Брюкнера «День бомбы» и в книге Роберта Джанка «Дети золы». Всего было написано около 20 книг о Садако.

Валентина Васильевна рассказала ещё одну историю из нашей жизни про маленькую девочку Машеньку. Её старшая сестричка ходит в наш садик. Когда Машенька родилась, у неё не раскрылось одно лёгкое. Машеньке было очень трудно дышать. Она постоянно лечится в разных больницах. Все родные и близкие стараются помочь Машеньке. Старшая сестра Машеньки, Аня отказалась от любимых занятий в пользу лечения сестрёнки, но Аня постоянно поддерживает родителей, говорит, что все вместе мы сможем помочь Марусе. Действительно, всем вместе можно справиться со многими бедами и несчастьями. И вылечить маленькую Машу.

Мы решили рассказать две эти истории другим детям из нашего детского садика, чтобы помочь девочке поскорее выздороветь. (слайд 12) Мы организовали презентацию проекта «Бумажный журавлик». Рассказали детям из других групп истории о Сасаки Садако и Машеньки Кондрашовой. Предложили воспитанникам детского сада поучаствовать в благотворительной акции. Вместе со своими воспитателями ребята стали делать бумажных журавликов и приносить в нашу группу.

Мы вместе с мамой сделали маленькую коробочку. (слайд 13) Поставили её при входе в наш детский сад. Всех собранных журавликов мы оставили рядом с этой коробочкой. И с тех пор, те родители, кто приводит своих детей в детский сад, берут себе на память любого журавлика и кладут в коробочку деньги, чтобы хоть немного помочь маленькой девочке Машеньке выздороветь.

Мне кажется, что эти две истории очень трогательные. Каждый из вас может почувствовать боль другого человека. Я уверена, что вместе мы сможем помочь Машеньке поскорее выздороветь!

4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

В основе волонтерского движения лежит простой принцип: «Хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому!».

Акция «Бумажный журавлик» была посвящена девочке Машеньке. Конечно, мы собрали небольшие деньги. Но они хоть немного приблизят семью к намеченной цели. (слайд 14)

Благотворительные акции важны не только для тех, ради кого они организованы, но и не меньшее влияние они оказывают и на самих участников акции. Дети учатся эмоциональной отзывчивости, уважительному и доброжелательному отношению к окружающим, чувству сопереживания другим людям. А родители заново учатся быть искренними в проявлении своих чувств и не стесняются их. Ведь это так приятно – делать добро другим!

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ:

ИСТОЧНИКИ:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%B8,%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D0%BE>
2. <https://kulturologia.ru/blogs/250917/36108/>
3. http://lady-forever.ru/publ/izvestnie_zhenshini_mira/sadako_sasaki_1000_bumazhnykh_zhuravlikov/7-1-0-1231
4. <https://nostradamvs.livejournal.com/229735.html>
5. <http://neinvalid.ru/sadako-sasaki-1000-bumazhnyx-zhuravlikov/>
6. <http://cyclowiki.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%A1%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%B8>
7. <https://www.youtube.com/channel/UCQt-RcOi6FmO6VqYwiWWzKw>
8. http://www.peoples.ru/strong-spirit/sadako_sasaki/

6. ПРИЛОЖЕНИЯ:

ПРЕЗЕНТАЦИЯ:

Слайд 2:



Слайд 3:



Слайд 4:

Я и мой братик Матвейка



Слайд 5:

Благотворительная акция «Бумажный журавлик»



Слайд 6:

Кто такие волонтеры?



Слайд 7:

Японский город Хиросима после взрыва атомной бомбы



Слайд 8:

Садако Сасаки



Слайд 9:

Легенда о японском журавлике



Слайд 10:

Это наш крик! Наша молитва! Мир во всём мире!

Детский памятник мира в Японии



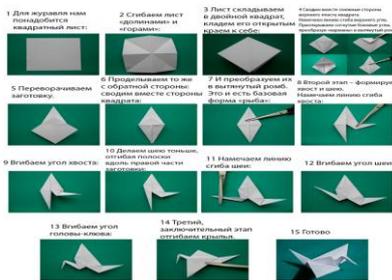
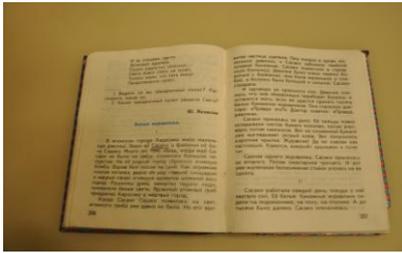
Памятник в Уэльсе



Памятник в США



Слайд 11:



Слайд 12:



Слайд 13:

Поможем Машеньке!



Слайд 14:

