

Презентация на тему:



«Меценаты России»

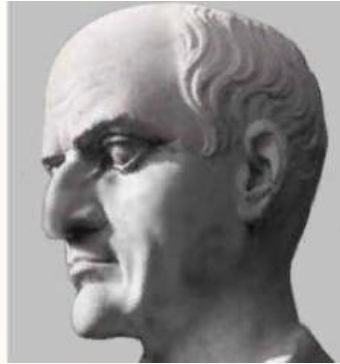


**Конкурс творческих работ:
«Спешите делать добро».**

**Выполнила ученица школы №13,
г.Обнинска, 8»А» класса,
Баранова Анжелика.**



История меценатства



Гай Цильний Меценат – первый властитель Римской империи. Он был высокопоставленным чиновником и очень любил искусство. Много сделал для развития его в Древнем Риме.

13 апреля отмечается замечательный праздник – День благотворителя и мецената в России. Дата приурочена ко дню рождения Гая Мецената, римского покровителя поэтов и художников, чье имя и стало нарицательным словом «меценат».

Этот день получил второе название – День спасибо. Впервые его отметили в 2005 году, и хочется надеяться, что и в дальнейшем он не потеряет своей актуальности.

Известные меценаты

Меценатство в России имеет давние и глубокие традиции, которые связаны со временем появления в Киевской Руси христианства. В первую очередь такой деятельностью занималась церковь, открывая дома для престарелых, инвалидов и немощных, и больницы. Начало благотворительности положил князь Владимир.



А.С. Строганов

Н.П. Шереметьев

Г.Г. Солодовников

С.И. Мамонтов

С.Т. Морозов

А. Л. Штиглиц

К. Солдатенков

Братья Третьяковы

Ю.Нечаев-Мальцов

Меценатство в России

Меценат – это человек, который из личных побуждений и на добровольной основе способствует развитию науки и искусства, спонсирует деятельность выдающихся личностей и в материальном плане покровительствует музеям, галереям, исследовательским центрам. С 19 по 20 век в России произошел настоящий расцвет меценатства.



Благотворительность в России – заслуга купеческого сословия.

Так почему «меценат», а не «благотворитель» и не «спонсор»?

- благотворитель дарит художнику деньги, потому что он беден.
- спонсор художнику дарит деньги для того, чтобы тот нарисовал его логотип.
- меценат дарит художнику деньги, потому что он художник.

Причины возникновения меценатства

Традиция брать под свою опеку храмы, больницы, театры, школы или проявлять милосердие по отношению к отдельно взятым художникам, ученым, танцорам получила возрождение в Российской империи в 17 веке. Во 2-ой половине 19 века достигла подъема.

Почему с 18 века российские меценаты все активнее начинают покровительствовать искусству и науке, строить библиотеки, музеи и театры?

Главные причины – высокая нравственность, мораль и религиозность меценатов.



Русские меценаты 19 века

Именно за счет меценатов в России появлялись музеи и театры, крупные храмы и церкви, а также обширные коллекции памятников искусства.

**Гаврила Гаврилович
Солодовников.**



Строительство
Московской
консерватории



Московская медицинская
академия имени
И. М. Сеченова



Концертный
зал Театра
оперетты

Строительство земских училищ. Профессиональных школ, приютов для бездомных детей в Серпуховском уезде.

Русские меценаты 19 века

В давние времена свое дело (в современном мире - «бизнес») было предназначением, предписанным свыше, поэтому исполняли его добросовестно и честно.



Александр Людвигович Штиглиц.



Строительство Петергофской, Балтийской, Николаевской железных дорог.

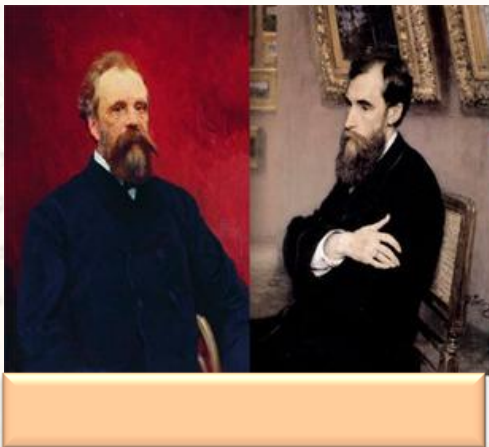
Строительство училища имени Штиглица (Мухоморовой) и первый в стране музей декоративно-прикладного искусства.

А.Л. Штиглиц стал одним из основателей Главного общества российских железных дорог.

Русские меценаты 19 века

Главная идея меценатства – служения богатства милосердию и просвещению.

Павел Михайлович и Сергей Михайлович Третьяковы



Городская галерея братьев
Павла и Сергея Третьяковых
«Государственная Третьяковская галерея»



- Участвовали в сооружении Храма Христа Спасителя
- Содержали училище для глухонемых, помогали вдовам и сиротам живописцев, поддерживали Московскую консерваторию и художественные училища.
- Организовывали помощь в военные госпитали во время Крымской войны.

Русские меценаты 20 века

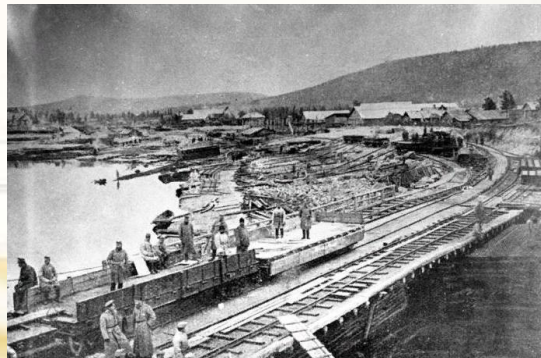
Копить деньги для себя считалось нормальным, но более достойным считали использование богатств в практических целях, направленных на пользу всего общества.



**Савва Иванович
Мамонтов**

Его меценатство распространялось на живопись и на музыку – именно он учредил Частную русскую оперу. В этой опере пел легендарный Федор Шаляпин.

Благодаря ему появилась дорога от Ярославля до Архангельска, а потом до Мурманска. В Мурманске появился порт, а дорога, связавшая центр страны с Севером, спасала Россию дважды. Сперва это произошло во время Первой мировой войны, а потом и при Второй. Вся помощь поступала через Мурманск.



Меценаты современной России

Людей, преданных меценатству, всегда было мало, однако каждый из них свято верил в благое дело и стремился исполнять его со всей своей ответственностью.



Алишер Усманов

Учредил фонды «Искусство, наука и спорт», поддерживает театры, музеи, участвует в социальных проектах и в помощи тяжелобольным детям.

Выкупил коллекцию искусства Мстислава Ростроповича и Галины Вишневской, и безвозмездно передал её российскому правительству в Константиновский дворец Санкт –Петербурга.

Выкупил у американской компании коллекцию классических анимационных фильмов «Союзмультфильм» и подарил её российскому детскому телевизионному каналу «Бибигон».



Меценаты г.Обнинска

Обнинские меценаты помогают развиваться спортсменам, ветеранам, творческим коллективам, а также регулярно проводят социальные программы, позволяющие всесторонне развиваться не только Обнинску, но и всей Калужской области в целом.

Дипломами мецената и благотворителя за плодотворную деятельность и вклад в поступательное социально-ориентированное развитие города был награждён известный в Обнинске бизнесмен Виктор Дроздов.



Благодаря ему в Обнинске появилось много важных объектов, в том числе был восстановлен всеми любимым Белкинский парк. Дроздов, будучи мастером спорта по вольной борьбе, оказывает большую спонсорскую поддержку развитию спорта в Обнинске. Благодаря Виктору Федоровичу был установлен памятник малолетним узникам концлагерей и открыт военно-патриотический музей «Судьба солдата».



Благотворительность и меценатство - это не только праздники и концерты. Это плодотворная кропотливая работа в совершенно разных направлениях, которую часто многие не замечают.

Помогать людям - это не профессия. Это наша общая жизнь. Если мы люди, то наша ответственность - не оставлять друг друга в беде. Истинная благотворительность начинается, в первую очередь, с доброго слова, сказанного вами кому-то в плохой день с искренней улыбкой и любовью.

